

## Vortragsfolge

Joseph Haydn (1732–1809)

Nocturno I

Allegro moderato / Adagio / Finale Presto

Boismortiers (1691)–1795

Le Printemps (Der Frühling)

Le Maire (um 1700)

Le Sacrifice d'amour (Das Liebesopfer)

Rameau (1683–1764)

Les Indes Galantes

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Jupiter-Sinfonie (KV. 551)

Allegro vivace / Andante cantabile / Menuetto

Allegretto / Molto Allegro

