



20.08.1938

Orlando di Lasso, Patrocinium musices, München 1573, Holzschnitt von Hans Nel



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

DRESDNER PHILHARMONIE

Zwinger-Serenade / Sonnabend, den 20. August 1938, 20.30 Uhr

Leitung: Generalmusikdirektor Hans von Benda, Berlin

Johann Hermann Schein (1586–1630)

Banchetto Musicale

Padouana – Cagliarda – Courente –

Allemande – Courente

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Cassation, KV. 63

Andante – Menuetto – Adagio – Finale

Violinsolo: Toni Faßbender

Antiche Danze ed Arie per Liuto

bearbeitet von Ottorino Respighi

a) Italiana – unbekannter Meister des
16. Jahrhunderts

b) Arie di Corte – G. Batt. Besardo
(16. Jahrhundert)

c) Siciliana – unbekannter Meister des
16. Jahrhunderts

d) Passacaglia – Lod. Roncalli
(16. Jahrhundert)

Friedrich der Große (1712–1786)

Duvertüre zu „Il Re Pastore“

Johann Friedrich Reichardt (1742–1814)

Einleitung zur Kantate auf den Tod

Friedrichs des Großen

André Grétry (1742–1813)

Leichter Tanz

Joseph Haydn (1732–1809)

Duvertüre D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Marsch

Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Duvertüre zu „Iphigenie in Aulis“



Nächste Zwinger-Serenade:
Mittwoch, den 24. August 1938, 20.30 Uhr

Leitung: Dr. Artur Hartmann

Solisten: Heinz Butowski, Arthur von Freyemann, Josef Gauglitz,
Alfred Schattschneider

Johann Christian Bach: Sinfonie D-Dur, Op. 18, Nr. 4; Mozart:
Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncell, KV.370; Joseph Haydn:
Sinfonie mit dem Paukentrappel

Preis: 20 Pfennige



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie