

VORTRAGSFOLGE

Jean Phil. Rameau
(1683 – 1764)

a) Rigodon de Dardanus
(bearbeitet von F. A. Gevaert)

b) Musette et Tambourin
(bearbeitet von J. B. Wekerlin)

Karl Ditters von Dittersdorf
(1739 – 1799)

a) Ouvertüre

b) Musique pour un petit ballet en
forme d'une contre-danse

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

» Der Liebe himmlisches Gefühl «
Arie für Sopran und Orchester (nach Mozarts
Vorlage instrumentiert von Erich Schneider)

Pierre Alexandre Monsigny
(1729 – 1817)

» Aline, reine de Golconde «
Ballet heroique für Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

» Cavatina « für Sopran und Orchester aus
der Szene » Ah, lo previdi « (Text aus Paisiello's
Oper » Andromeda «)

Joseph Reicha (1746 – 1795)

Sinfonie in Es-dur
Maestoso – Allegro con spirito / Andante /
Menuetto / Allegro

