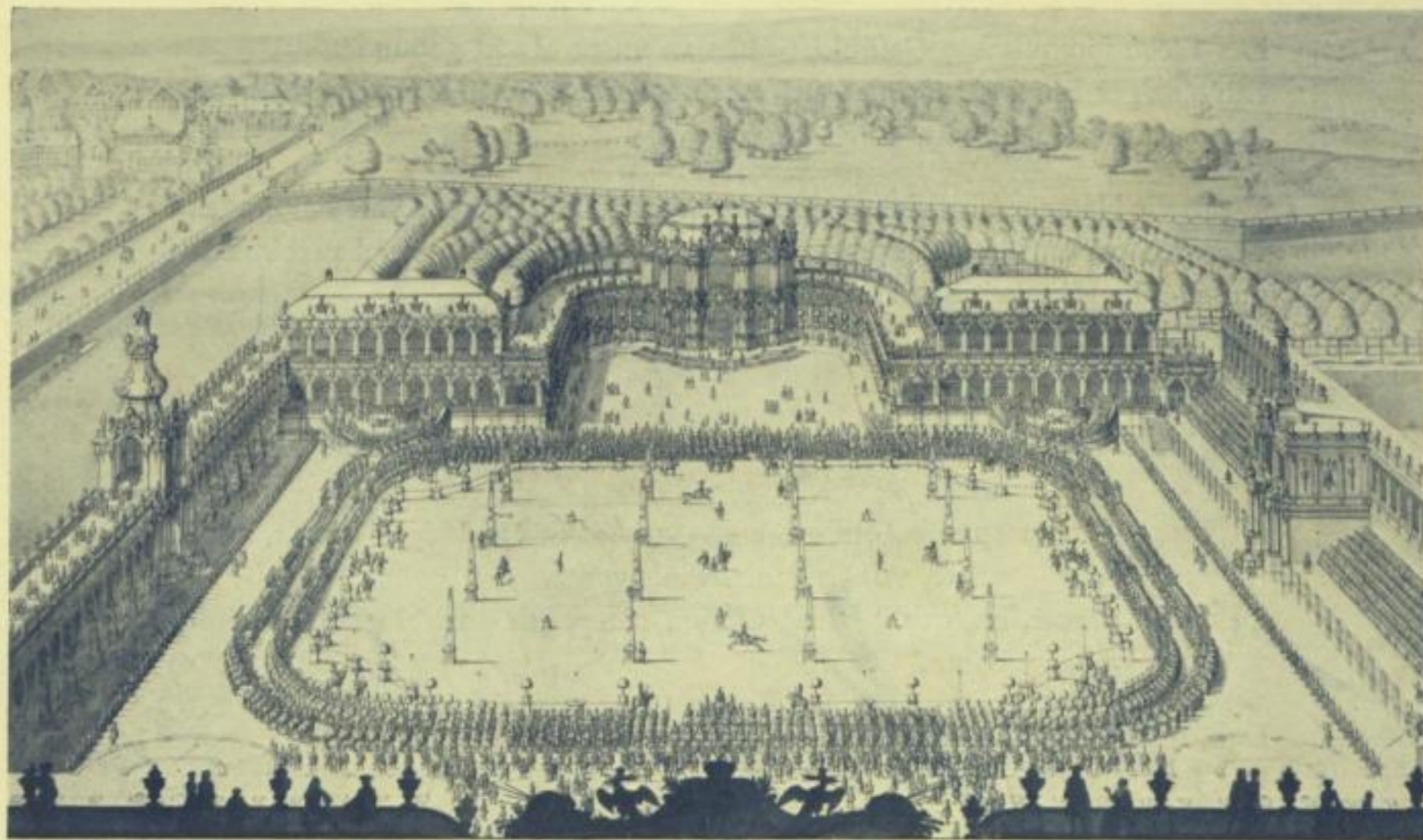


ZWINGER-SERENADE DER DRESDNER PHILHARMONIE

LEITUNG: ERICH SCHNEIDER



SOLISTIN: JOHANNA KLEINT-DOBERENZ

SONNABEND, DEN 27. AUGUST 1938, 20.30 UHR

Liedertexte

Der Liebe himmlisches Gefühl ist nicht an unsre Macht gebunden.
Ein einz'ger Blick entscheidet viel, noch hat mein Herz ihn nicht gefunden;
ich wart' mit Zuversicht.

Wenn die Natur mich lieben heißt, wird dieses Herz schon selbst empfinden.
Umsonst beschäftigt sich mein Geist, nur sie kann Herzen wohl verbinden,
nur sie, die Klugheit kann das nicht.
Der Liebe himmlisches Gefühl . . .

Deh, non varcar quell' onda, anima del cor mio, deh, non varcar, no, quell
onda!

Di Lete all' altra sponda, ombra, compagna anch' io, voglio venir, venir
conte, voglio venir, venir conte.

Deh, non varcar, no, quell' onda! Ombra compagna anch' io voglio venir,
conte.

Deh, non varcar, no! Fermati!

Die Lete all' altra sponda, ombra, compagna anch' io, voglio venir conte,
voglio venir conte.

Animo del cor mio! Deh, non varcar quell' onda, deh, non varcar, no!
Voglio venir, conte, voglio venir, conte, venir conte!



VORTRAGSFOLGE

Jean Phil. Rameau
(1683 – 1764)

a) Rigodon de Dardanus
(bearbeitet von F. A. Gevaert)

b) Musette et Tambourin
(bearbeitet von J. B. Wekerlin)

Karl Ditters von Dittersdorf
(1739 – 1799)

a) Ouvertüre

b) Musique pour un petit ballet en
forme d'une contre-danse

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

» Der Liebe himmlisches Gefühl «
Arie für Sopran und Orchester (nach Mozarts
Vorlage instrumentiert von Erich Schneider)

Pierre Alexandre Monsigny
(1729 – 1817)

» Aline, reine de Golconde «
Ballet heroique für Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

» Cavatina « für Sopran und Orchester aus
der Szene » Ah, lo previdi « (Text aus Paisiello's
Oper » Andromeda «)

Joseph Reicha (1746 – 1795)

Sinfonie in Es-dur
Maestoso – Allegro con spirito / Andante /
Menuetto / Allegro



Nächste Zwinger-Serenade

MITTWOCH, DEN 31. AUGUST 1938, 20.30 UHR

Leitung: Hans Heintze

Werke von
Händel, Mozart, Haydn

Preis: 20 Pfennige

Druck: Wilhelm Limpert, Dresden 21



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie