



A Madame la Comtesse

Le

Concert.

de Sains & Brisson

Par un des Compositeurs de cet Opéra
Goussier, Directeur

03.09.1938

Stich nach Duclos von Aug. de St. Aubin



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

DRESDNER PHILHARMONIE

Zwinger-Serenade / Sonnabend, den 3. September 1938, 20.30 Uhr

Leitung: Dr. Artur Hartmann

Solist: Professor Gustav Scheck

Vortragsfolge

Leopold Mozart (1719—1787): Sinfonia di caccia (Jagdsinfonie)

Vivace / Andante più tosto un poco allegretto / Menuett

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791): Andante C-Dur für Flöte, KV. 315

Konzert G-Dur für Flöte, KV. 313

Allegro maestoso / Adagio ma non troppo / Rondo (Tempo di menuetto)

Joseph Haydn (1732—1809): Sinfonie Nr. 45 (Abschieds-Sinfonie)

Allegro assai / Adagio / Menuett / Finale / Presto. Adagio



Voranzeige

Mittwoch, den 5. Oktober 1938, 20.15 Uhr, Gewerbehaus

ERSTES ANRECHTSKONZERT

Leitung: Paul van Kempen

Solistin: **Elly Ney**

Weber, Curnanthe-Duvertüre / Liszt, Es-Dur-Klavierkonzert / Brahms, I. Sinfonie

Karten zu RM 4.50, 3.-, 2.-, 1.30 in den Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse

Preis: 20 Pfennige



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie