

Vortragsfolge

Carl Maria von Weber

Duvertüre zur Oper „Euryanthe“

Franz Liszt

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur

Allegro maestoso

Quasi Adagio — Allegretto vivace

Allegro marziale animato

— P a u s e —

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll für großes Orchester, Op. 68

Un poco sostenuto. Allegro

Andante sostenuto

Un poco allegretto e grazioso

Adagio. Piu Andante. Allegro non troppo, ma con brio

Schallplatten von Elin Ney bei der Deutschen Grammophon-GmbH. und Electrola

Konzertflügel: **BECHSTEIN**
aus dem Magazin

des Alleinvertreters
H. Wolfframm, Ringstr. 18

Voranzeige: Mittwoch, den 19. Oktober 1938, 20.15 Uhr, Gewerbehaus

2. Anrechts-Konzert

Leitung: **Paul van Kempen**

Solist: **Robert Casadesu** (Paris)

Beethoven: Coriolan-Duvertüre / Brahms: Klavierkonzert B-Dur
Schubert: 7. Sinfonie