

*Programm*

*für das*

*Konzert*

*am*

*8. Oktober 1938*

## *Mitwirkende*

- Die Dresdner Philharmonie,  
Dirigent: Generalmusikdirektor Paul van Kempen
- Kammersängerin Erna Berger, Sopran,  
von der Staatsoper Berlin
- Erik Then-Bergh, Klavier

## Vortragsfolge

1. Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“ ... W. A. Mozart

2. Konzert für Klavier und Orchester

Nr. 5 Es-Dur ..... L. v. Beethoven

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo – Allegro

*Solist: Erik Then-Bergh*

– Pause –

3. Konzertarie „Mia speranza adorato“ ... W. A. Mozart

Arie der Norina aus „Don Pasquale“ ..... Donizetti

„Wollt Ihr den Zauber kennen“

*Solistin: Erna Berger*

4. Suite aus „Peer Gynt“ ..... E. Grieg

Morgenstimmung

Ases Tod

Anitras Tanz

In der Halle des Bergkönigs

5. Ouvertüre zu „Tannhäuser“ ..... R. Wagner

*Änderungen vorbehalten!*

# UNSERE KULTURVERANSTALTUNGEN IM WINTERHALBJAHR 1938/39

8. Oktober      **Konzert der Dresdner Philharmonie**
11. November   **Tanzabend**  
Kammertanzgruppe, Staatsoper Berlin  
Niedersachsen-Orchester, Hannover
2. Dezember    **Unterhaltungskonzert**  
Barnabas v. Geczy mit seinen Solisten
12. Januar      **„Bühne, Film und Funk“**  
Kunstabend mit Grete Weiser, Berlin,  
Ilse Meudtner, Staatsoper Berlin, und  
Erwin Hoffmann, Ingrid Larsen, Berlin,  
dem Meister-Sextett, Heinz Goedecke,  
Ansager des Deutschlandsenders,  
Niedersachsen-Orchester, Hannover
16. Februar     **Paul-Lincke-Abend**  
Das Niedersachsen-Orchester, Dirigent:  
Paul Lincke. Solistin: Carla Spletter,  
Staatsoper Berlin
- Mitte März      **„Das lachende Mikrophon“**  
Ein bunter Abend mit Künstlern des  
Reichssenders Hamburg

Die Veranstaltungen werden durchgeführt von der  
Kultur-Abteilung der Continental Gummi-Werke  
Akt.-Ges., NS.-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“