

Vortragsfolge

Hans Pfitzner

Ouvertüre zu „Räthchen von Heilbronn“

Richard Strauß

Schlußzene aus der Oper „Guntram“

Maurice Ravel

Daphnis et Chloé, Ballett

Sinfonische Fragmente, 2. Folge

Tagesanbruch / Pantomime / Allgemeiner Tanz

Flötensolo: Willi Preßsch

— P a u s e —

Richard Wagner

a) Preislied aus „Die Meistersinger von Nürnberg“

b) Rom-Erzählung aus „Lannhäuser“

Max Reger

Vier Ländchen für großes Orchester nach Bildern von Arnold Böcklin, op. 128

a) Der geigende Eremit (Molto sostenuto)

b) Im Spiel der Wellen (Vivace — Tranquillo)

c) Die Toteninsel (Molto sostenuto)

d) Bacchanal (Vivace)

Violinsolo: Toni Faßbender

Voranzeige: Mittwoch, den 7. Dezember 1938, 20.15 Uhr, Gewerbehaus

2. Konzert „Meister des Taststocks“

Georges Georgesco (Bukarest)

Prokofieff: 1. Sinfonie D-Dur / Enesco: Rumänische Rhapsodie / Rabaud: „Nächtliche Prozession“ / Ravel: „La valse“ / R. Strauß: „Lill Eulenspiegel“

2. Rate für Anrechtinhaber am 1. Dezember 1938 fällig.