

Süddeutsche Konzertdirektion Otto Bauer K.-G.

Deutsches Museum

Mittwoch, 1. März 1939

7. Meister-Konzert

Willem Mengelberg

Dresdner Philharmoniker

Hector Berlioz: Overture „Der römische Carneval“

Cornelis Dopfer: Ciaccona gotica

P. J. Tschaikowsky: Overture „Romeo und Julia“

L. v. Beethoven: 7. Sinfonie A-dur op. 92

Poco sostenuto. Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio

Freitag, 17. März 1939

Bayer. Hof

8. (letztes) Meisterkonzert

Georg Kulenkampff

Violine

Willem Mengelberg

dirigiert
auf Schallplatten

das New-Yorker Philharmonische Symphonie-Orchester

Symphonie Nr. 1 in C-dur, op. 21 Beethoven	4 Platten zu je RM. 6.— in einem Album
Symphonie Nr. 3 in Es-dur, op. 55 Beethoven	7 Platten zu je RM. 6.— in einem Album
Ein Heldenleben, op. 40 Richard Strauß	5 Platten zu je RM. 6.— in einem Album
Ouvertüre zu „Egmont“ Beethoven	1 Platte RM. 6.—
Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“ Wagner	1 Platte RM. 6.—
Alcina-Suite Händel	2 Platten zu je RM. 4.—

das Concertgebouw-Orchester Amsterdam

Symphonie Nr. 4 in B-dur, op. 60 Beethoven	4 Platten zu je RM. 4.50 in einem Album
Symphonie Nr. 5 in c-moll, op. 67 Beethoven	4 Platten zu je RM. 4.50 in einem Album
Symphonie Nr. 6 (Pastorale) in F-dur Beethoven, op. 68	5 Platten zu je RM. 4.50 in einem Album
Symphonie Nr. 4 in e-moll, op. 98 Brahms	5 Platten zu je RM. 4.50 in einem Album
Symphonie Nr. 6 (Pathetique) in h-moll Tschaikowsky	5 Platten zu je RM. 4.50
Concerto für Streichorchester in a-moll (Air v. J. S. Bach) Vivaldi	2 Platten zu je RM. 4.50
Suite Nr. 2 in h-moll Bach	3 Platten zu je RM. 4.—
Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 u. Türkischer Marsch a. „Ruinen von Athen“ Beethoven	2 Platten zu je RM. 4.—
Les Preludes Liszt	2 Platten zu je RM. 6.—
Tannhäuser-Ouvertüre Wagner	2 Platten zu je RM. 6.—

Hören, prüfen und wählen Sie
bitte diese und jede andere Schallplatte, für die Sie Interesse haben,
in Lindberg's behaglichen Vorspielräumen. Sie werden begeistert sein.

Lindberg

Größtes Schallplatten - Geschäft Deutschlands

München 2, Kaufingerstrasse 10

22 behaglich-schöne Vorspielräume

Ruf 12 6 12