

**CARL MARIA
VON WEBER**

(1786—1827)

Duvertüre zur Oper
„Euryanthe“

EDVARD GRIEG

(1843—1907)

Konzert für Klavier und
Orchester, a-moll, Werk 16

Allegro molto moderato

Adagio

Allegro moderato molto e marcato

JOHANNES BRAHMS

(1833—1897)

Symphonie Nr. 4
e-moll, Werk 98

Allegro non troppo

Andante moderato

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato

(Thema mit Variationen)