

Textfolge:

Baß-Solo:

O, Freunde, nicht diese Töne!
sondern laßt uns angenehmere anstimmen
und freudenvollere!

Baß-Solo und Chor:

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium!
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum!
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt,
alle Menschen werden Brüder,
wo dein sanfter Flügel weilt.

Solo-Quartett:

Wem der große Wurf gelungen,
eines Freundes Freund zu sein,
wer ein holdes Weib errungen,
mische seinen Jubel ein;
ja, wer auch nur eine Seele
sein nennt auf dem Erdenrund,
und wer's nie gekonnt, der stehle
weinend sich aus diesem Bund.

Solo-Quartett:

Freude trinken alle Wesen
an den Brüsten der Natur,
alle Guten, alle Bösen
folgen ihrer Rosenspur.
Küsse gab sie uns und Reben,
einen Freund, geprüft im Tod,
Wollust ward dem Wurm gegeben,
und der Cherub steht vor Gott!

Tenor-Solo:

Froh, wie seine Sonnen fliegen,
durch des Himmels prächt'gen Plan,
laufet, Brüder, eure Bahn,
freudig, wie ein Held zum Siegen.

Chor und Soli:

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
muß ein lieber Vater wohnen;
ihr stürzt nieder, Millionen;
ahnest du den Schöpfer, Welt,
über Sternen muß er thronen.

Voranzeige:

Konzerte zum Musiksommer 1939 im Lingner-Schloß

- 2. Juli Kammersextett der Berliner Staatskapelle
- 9. Juli Dresdner Madrigalvereinigung und Bläserquintett der Sächsischen Staatskapelle
- 16. Juli Weißmann-Trio, Leipzig
- 23. Juli Dresdner Solisten
- 30. Juli Streichquartett der Dresdner Philharmonie
Oskar Christmann, Klarinette