

DRESDNER PHILHARMONIE

Sonnabend, den 29. Juli 1939, 20.30 Uhr

Zwinger-Serenade

Leitung:

Erich Schneider

Solist:

Heinz Mann

Horn

Vortragsfolge

FRIEDRICH DER GROSSE (1712-1786)

Ouvertüre zu dem italienischen Schäferpiel „Il rè pastore“

CARL DITTERS VON DITTERSDORF (1739-1799)

Divertimento „Il combattimento dell' umane passioni“ (Die menschlichen Temperamente)

- | | | |
|------------------------------|---------------------------------|--|
| a) Il superbo (der Stolze) | c) Il matto (der Einfältige) | f) Il malinconico (der Melancholische) |
| b) L'umile (der Bescheidene) | d) Il dolce (der Sanfte) | g) Il vivace (der Sanguiniker) |
| | e) Il contente (der Zufriedene) | |

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Konzert für Horn und Orchester, KV. 447: Allegro / Romanze. Larghetto / Allegro

Serenade Nr. 5, D-Dur, KV. 204

Allegro assai / Andante moderato / Menuetto / Andante / Menuetto / Andantino grazioso / Allegro



Vortragsfolge

FRIEDRICH DER GROSSE (1712-1786)

Nächste Zwinger-Serenade

Sonnabend, den 5. August 1939, 20.30 Uhr

Im Kostüm der Zeit

unter Mitwirkung der ehemaligen kgl. sächs. Hoftrompeter
und des Karl Krämer-Quartetts

Werke von Zelenka, Mozart, Bachold, Boccherini

Preis 20 Pfennige



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie