

DRESDNER PHILHARMONIE  
in Gemeinschaft mit dem  
SACHSEN-KONTOR DER NORDISCHEN GESELLSCHAFT

Sonntag, den 3. März 1940, 17 Uhr, Gewerbehauus, Ostra-Allee 13

# SCHWEDISCHES KONZERT

unter der Schirmherrschaft des Königlich Schwedischen Gesandten  
SR. EXZELLENZ ARVID RICHERT

Dirigent:

TURE RANGSTRÖM

Solist:

Kammersänger SVEN NILSSON

## Vortragsfolge

TURE RANGSTRÖM:

*Stockholm, eine alte Festmusik für Orchester (Uraufführung)*

*Divertimento elegiaco (Elegische Suite) für Streichorchester*

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| a) Preludio visionario | c) Canzonetta malinconica |
| b) Scherzo leggiero    | d) Giga fantastica        |

*König Eriks Lieder, für Baß-Solo und Orchester*

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| a) Trinklied               | d) Ein Lied aus dem Gefängnis |
| b) Das Lied vom Narren     | e) Des Königs letztes Lied    |
| c) Jungfer Karins Tanzlied |                               |

— Pause —

*Symphonie Nr. II, d-Moll („Mein Land“)*

- |  |
|--|
| a) Allegretto pesante („Die Sage“)   |
| b) Andante ed Scherzo all'improvvisazione („Wald und Welle,<br>Sommernacht“) |
| c) Allegro energico ed maestoso („Der Traum“)                                |

Preis 20 Pfennig