

DRESDNER PHILHARMONIE
in Gemeinschaft mit dem
SACHSEN-KONTOR DER NORDISCHEN GESELLSCHAFT

Sonntag, den 3. März 1940, 17 Uhr, Gewerbehau, Ostra-Allee 13

SCHWEDISCHES KONZERT

unter der Schirmherrschaft des Königlich Schwedischen Gesandten
SR. EXZELLENZ ARVID RICHERT

Dirigent:

TURE RANGSTRÖM

Solist:

Kammersänger SVEN NILSSON

Vortragsfolge

TURE RANGSTRÖM:

Stockholm, eine alte Festmusik für Orchester (Uraufführung)

Divertimento elegiaco (Elegische Suite) für Streichorchester

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| a) Preludio visionario | c) Canzonetta malinconica |
| b) Scherzo leggiero | d) Giga fantastica |

König Eriks Lieder, für Baß-Solo und Orchester

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| a) Trinklied | d) Ein Lied aus dem Gefängnis |
| b) Das Lied vom Narren | e) Des Königs letztes Lied |
| c) Jungfer Karins Tanzlied | |

— Pause —

Symphonie Nr. II, d-Moll („Mein Land“)

- | |
|--|
| a) Allegretto pesante („Die Sage“) |
| b) Andante ed Scherzo all'improvvisazione („Wald und Welle,
Sommernacht“) |
| c) Allegro energico ed maestoso („Der Traum“) |

Preis 20 Pfennig



MZ. 4. 422