

**FRIEDRICH SMETANA**

(1824—1884)

Ouvertüre zur Oper „Die verkaufte Braut“

**CARL LOEWE**

(1796—1896)

Archibald Douglas, Ballade

**GUISEPPE VERDI**

(1813—1901)

Arie des Philipp aus der Oper „Don Carlos“  
„Sie hat mich nie geliebt“

Glaubensbekenntnis des Jago  
aus der Oper „Othello“

Kammersänger Josef Herrmann

**P. I. TSCHAIKOWSKY**

(1840—1893)

Sinfonie Nr. 6 h $\flat$ -moll, Werk 74

Adagio (Allegro non troppo)

Allegro con gracia

Allegro molto vivace

Andante

Beifallskundgebungen

bitte nicht nach den einzelnen Sätzen, sondern am Schluß eines Werkes!