

**Vordersaal**      **Reihe 4**      **Platz Nr. 29**      **Preis 2,50**

---

Einlaß: ab 6<sup>30</sup> Uhr — Beginn: 7 Uhr — Ende: 9<sup>30</sup> Uhr

---

# Matthäus-Passion

von Joh. Seb. Bach

**Gründonnerstag, den 21. März 1940, abends 7 Uhr**  
im Großen Saal des Vereinshauses, Dresden, Zinzendorfstr. 17

Leitung: Kreuzkantor Professor **Rudolf Mauersberger**

Solisten:

<b>Irmgard Roehling</b> , Leipzig . . . . .	Sopran
<b>Herta Böhme</b> , Dresden . . . . .	Alt
<b>Wilhelm Ulbricht</b> , Berlin (Evangelist) . . . . .	Tenor
<b>Hermann Achenbach</b> , Kassel (Christus) . . . . .	Baß
<b>Berhard Hofmann</b> (ehemaliger Kreuzianer), Leipzig, (Arien) . . .	Baß
<b>Konzertmeister Toni Fapbender</b> . . . . .	Solo-Violine
<b>Willi Drexsch</b> . . . . .	Solo-Flöte
<b>Heinz Butowski</b> . . . . .	Oboe
<b>Herbert Collum</b> . . . . .	Cembalo
<b>Berhard Paulif</b> . . . . .	Orgel

**Chor: Kreuzchor und Bachverein**

**Cantus-firmus-Chor** (Leitung: Studienrat **Arno Wagner**):  
Knabenstimmen der Wettinschule, des Kreuzgymnasiums und der  
Vorbereitungs-klasse für den Kreuzchor

**Orchester: Dresdner Philharmonie**

Ausführliche Textbücher für 30 Pfg. sind an den Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse zu haben.