

Vortragsfolge

Ouvertüre „Coriolan“, Opus 62

Konzert D-Dur für Violine und Orchester, Opus 61

Allegro non troppo

Larghetto

Rondo (Allegro)

— Pause —

3. Sinfonie Es-Dur (Eroica), Opus 55

Allegro

Adagio. Marcia funebre

Scherzo

Finale. Presto

Voranzeige:

Dienstag, den 28. Mai 1940

Beethoven-Tage 2. Konzert

Leitung: **Paul van Kempen**

Solist: **Conrad Hansen**

Egmont-Ouvertüre / Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur / Siebente Sinfonie