

Vortragsfolge

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“, Opus 84

Konzert Nr. 5 Es-Dur für Klavier und Orchester, Opus 73

Allegro

Adagio un poco mosso

Rondo. Allegro ma non troppo

— Pause —

7. Sinfonie A-Dur, Opus 92

Poco sostenuto. Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg

Alleinvertreter Richard Stolzenberg, Dresden A, Johann-Georgen-Allee 13

Voranzeige: Dienstag, den 4. Juni 1940, 20 Uhr, im Gewerbehaus

Beethoven-Tage 3. Konzert

Leitung: **Paul van Kempen**

Solist: **Adrian Aeschbacher**

Erste Sinfonie / Klavierkonzert Nr. 3 (c-Moll) / Fünfte Sinfonie