



Zwinger-Serenade

DER DRESDNER PHILHARMONIE

UNTER MITWIRKUNG DES

BALLETTS DER DRESDNER STAATSOPER

SONNABEND, DEN 22. JUNI 1940, 20 UHR

Preis 20 Pfennig

VORTRAGSFOLGE

Orchester der Dresdner Philharmonie

Leitung: Paul van Kempen

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzertantes Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott
(KV. Anhang I, Nr. 9)

Allegro — Adagio — Andantino con Variazioni

Heinz Butowski, Oskar Christmann, Heinz Mann, Helmut Babor

Ballett der Dresdner Staatsoper

Choreographie und Inszenierung: Valeria Kratina

Musikalische Leitung: Willy Czernik

COUPERIN-TANZSUITE

Bearbeitet und zusammengestellt von Richard Strauß

Tanzspiel nach Bildern von Watteau von Valeria Kratina

Einzug und feierlicher Reigen (Pavane) — Courante — Carillon — Sarabande
Gavotte — Wirbeltanz — Allemande — Marsch

Rythera, die Göttin

der Liebe, eine Statue Vera Mahlke

Amoretten

Eva Zwordon, Christa Schulze

Statuen

Marianne Tübel, Eva Zwordon, Elfriede Grohmann

Der Gastgeber

Sino Neppach

Seine Gemahlin

Hilde Schlieben

Die vornehme Gesellschaft

Dora Fleischer, Hilde Griesbach, Alice Janda, Charlotte Krause, Gerda Pehold, Inge Wels, Ella Sklenka, Grete Witaschek

Berbinetta

Johanna Schlenker-John

Gilles

Robert Mayer

Harlekin

Fritz Schulz

Scaramouche

Heinz Dittrich

Schäfer

Max Brüning, Linnie Ferrick, Ruth Lubsch

Schäferinnen

Charlotte Schmieder, Hedwig Sturm, Thea Weis

Der Haushofmeister

Till Rentore

Der kleine Mohr

Eva Dathe

Diener

Elly Steyskal, Lisa von Gersdorff

} Komödianten

Nächste Zwinger-Serenade

Sonnabend, den 29. Juni 1940, 20 Uhr

Leitung:

Dr. Walter Meyer-Giesow

Mitwirkung:

Die Dresdner Madrigal-Vereinigung

Solistisch besetzter Kammerchor

unter Leitung von Musikdirektor Otto Winter

Gabrieli: Canzone

Cimarosa: Ouv. zur Oper „Die heimliche Ehe“

Madrigale von Schnäffis, Monteverdi, Or. di Lasso, Gastoldi, Beuerl

Telemann: Serenata

Mozart: Sinfonie Es-Dur (Schwanengesang)

