

Vortragsfolge

Anton Rosetti (1750-1792): Sinfonia in g-Moll

Vivace / Menuetto. Allegretto / Andante ma Allegretto / Allegro scherzante

„Es ist so still geworden“, für Chor, Solosopran und Instrumente nach einer Melodie aus dem 15. Jahrhundert (bearbeitet von Rudolf Mauersberger)

Leonhard Lechner (1525-1604)

Altes Sommerlied „Herzlich tut mich erfreuen“, für fünfstimmigen Chor

Robert Schumann (1810-1856) anlässlich seines 130. Geburtstages

„Schnitter Tod“, für gemischten Chor / „Das Schifflein“, für Chor, Solosopran, Solohorn und Soloflöte
Solosopran: Helmut Müller (Klasse 4a); Solohorn: Heinz Mann; Soloflöte: Willi Pressch

Deutsche Volkslieder

„O Straßburg, du wunderschöne Stadt“, Volksweise (bearbeitet von Hans Huber) / „Morgenrot“, Volksweise (bearbeitet von E. E. Taubert) / „Reiterlied“ Melodie von Chr. Jac. Zahn (1764-1830) / „Es braust ein Ruf wie Donnerhall“ von Karl Wilhelm (1815-1873)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Eine kleine Nachtmusik KV. 525

Allegro / Romanze. Andante / Menuetto. Allegretto / Rondo. Allegro

Nächste Zwinger-Serenade: Sonnabend, den 13. Juli 1940, 20 Uhr: Im Kostüm der Zeit (Musik um Friedrich den Großen)

Leitung: Karl Weiß Solist: Willi Pressch

J. S. Bach: Brandenburg. Konzert Nr. 3 / W. Fr. Bach: Sinfonie d-Moll / Friedrich der Große: Konzert C-Dur für Flöte
Ph. E. Bach: Sinfonie D-Dur

