



A Madame la Comtesse



Le Concert.
de Saint Brisson

21.08.1940

Dresdner Philharmonie

Zwinger-Serenade

Im Kostüm der Zeit

Mittwoch, den 21. August 1940, 19.30 Uhr

Leitung: Erich Schneider

Solist: Karl Krämer



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

Vortragsfolge

Johann Adolf Hasse (1699-1783)

Ouvertüre zur Oper „Christeo“ (bearbeitet von Arnold Schering)

Johann Pezel (um 1678)

Suite aus „Delitiae musicales oder Lust-Music“

Sonata / Bal / Sarabande / Gigue / Conclusio

Johann Christoph Pez (1664-1716)

Suite aus dem Concerto Pastorale für zwei Flöten, Streicher und Cembalo

Aria presto / Aria grave / Minuet / Presto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert Nr. 2 E-Dur für Violine und Orchester

Allegro / Adagio / Allegro assai

Ouvertüre Nr. 4 D-Dur

Grave / Bourrée I und II / Gavotte / Menuet / Réjouissance

Das Cembalo wurde von der Firma J. E. Neupert, Nürnberg, zur Verfügung gestellt



Nächste (letzte) Serenade: Sonnabend, den 24. August 1940, 10.30 Uhr

Leitung: Erich Schneider

Solist: Adolf Klande

Werke von Haydn und Mozart

Preis 20 Pfennig



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie