

VORTRAGSFOLGE

ERSTER TEIL

- I. *Siegmund von Hausegger* (geb. 1872): „*Totenmarsch*“ für Männerchor, Baß-Solo und großes Orchester
- II. *Gottfried Müller* (geb. 1914): *Variationen und Fuge über ein deutsches Volkslied* („*Morgenrot, Morgenrot*“) für großes Orchester, op. 2
- III. *Hermann Erdlen* (geb. 1903): *Deutsches Heldenrequiem* für Alt-Solo, Männerchor und Orchester (Erstaufführung)

ZWEITER TEIL

- IV. *Hugo Herrmann* (geb. 1896): *Chorpastorale op. 63 „Tageszeiten in den Bergen“* für Männerchor und Orchester (Erstaufführung)
Praeludium und Choral — Mufette — Notturmo pastorale
- V. *Wilhelm Berger* (1861—1911): „*Meine Göttin*“, für Männerchor und Orchester, op. 72