

Vortragsfolge

Bela Bartók

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta
(Erstaufführung)

Andante tranquillo

Allegro

Adagio

Allegro molto

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert-Arie „Laß mir meinen stillen Kummer“, K. B. 420

Richard Strauss

Zwei Lieder:

Morgen / Freundliche Vision

— Pause —

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 5, e-Moll, Werk 64

Andante. Allegro con anima

Andante cantabile

Allegro moderato

Finale. Andante maestoso

Voranzeige:

Auf Ersuchen und im Auftrag des Reichspropagandaministeriums, Berlin, findet am Mittwoch, den 12. Februar 1941, das Gastspiel eines auswärtigen Orchesters statt.

Die Reihe A des 8. Unrechtskonzertes muß aus diesem Grunde auf **Freitag, den 14. Februar 1941, 19 Uhr**, Gewerbehaus, verlegt werden. Das Konzert der Reihe B bleibt am Donnerstag, den 13. Februar 1941, bestehen.

Leitung: **Paul van Kempen** Solist: **Edwin Fischer**

Hand n: Sinfonie Nr. 102, B-Dur / Schumann: Klavierkonzert a-Moll
Brahms: Sinfonie Nr. 2