

## Vortragsfolge

---

### Philipp Mohler

Sinfonische Fantasie für Orchester, Opus 20  
(Uraufführung)

### Johannes Brahms

Konzert D-Dur für Violine und Orchester, Opus 77  
Allegro non troppo  
Adagio  
Allegro giocoso, ma non troppo vivace

P a u s e

### Max Reger

Variationen und Fuge über ein Thema von W.A.Mozart  
für Orchester, Werk 132  
Thema: Andante grazioso  
Variation I: L'istesso tempo  
II: Poco agitato  
III: Con moto  
IV: Vivace  
V: Quasi presto  
VI: Sostenuto  
VII: Andante grazioso  
VIII: Molto sostenuto  
Fuge

---

### Voranzeige:

Mittwoch und Donnerstag, den 26. und 27. März 1941, 19 Uhr, Gewerbehaus

### 10. (letztes) Konzert, Reihe A und B

Leitung: Paul van Kempen

Solisten: Marta Schilling, Karl Schmitt-Walter

Mitwirkung: Der gemischte Chor des Dresdner Lehrergesangsvereins

Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem