

# PAUL VAN KEMPEN

nur auf

## GRAMMOPHON

*Die Stimme seines Herrn*



Bisher erschienen:

### MIT DEN DRESDNER PHILHARMONIKERN

67586/88	LM	} Symphonie Nr. 4 d-moll, op. 120	Schumann
67589	LMe		
67546/48	LM	Nußknacker-Suite, op. 71	Tschaikowsky
67594/5	LM/LMe	Rosamunde, Ouverture	Schubert
57102/3	HM	Siegfried-Idyll	Wagner
15190	EM	Slawischer Marsch, op. 31	Tschaikowsky
15191	EM	Carmen, Vorspiel zum II., III. und IV. Akt	Bizet
15232	EM	Euryanthe, Ouvertüre	Weber
15241/2	EM	Käthchen von Heilbronn, Ouvertüre	Pfitzner
		Figaros Hochzeit, Ouvertüre	Mozart
15244	EM	Coriolan, Ouvertüre	Beethoven
15247	EM	Die sizilianische Vesper, Ouvertüre	Verdi
15301	EM	Die Regimentstochter, Ouvertüre	Donizetti
15309	EM	Egmont, Ouvertüre	Beethoven
15324	EM	Martha, Ouvertüre	Flotow
15336	EM	Don Pasquale, Ouvertüre	Donizetti
15353	EM	Jubel-Ouvertüre	Weber
11056	E	Ungarischer Tanz Nr. 5, g-moll	Brahms
		Ungarischer Tanz Nr. 6, D-dur	Brahms
11383	E	} Peer-Gynt-Suite Nr. 1	Grieg
11384	E		

### MIT DEN BERLINER PHILHARMONIKERN

67575/77	LM	Unvollendete Symphonie, h-moll	Schubert
67174/5	LM	Les Préludes, Symphonische Dichtung	Liszt

### MIT MITGLIEDERN DER KAPELLE DER STAATSOPER BERLIN

67581/2	LM	Wilhelm Tell, Ouvertüre	Rossini
15302	EM	Die lustigen Weiber von Windsor, Ouvertüre	Nicolai
15308	EM	Der Freischütz, Ouvertüre	Weber
15323	EM	Der Barbier von Sevilla, Ouvertüre	Rossini
15337	EM	Die verkaufte Braut, Ouvertüre	Smetana

*Neuerscheinungen laufend*

Preise der Platten: E = RM 2.—, EM = RM 3.—, HM = RM 4.—, LM = 5.40, LMe (einseitig bespielte Platte) RM 2.70