

1941

Gottesdienst
im Stile der Zeit Johann Sebastian Bachs

SONNTAG, DEN 25. MAI, 9.30 UHR

Orgelvorspiel: Präludium in C-dur von Johann Sebastian Bach

Zum Eingang: „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, Motette für achtstimmigen Doppelchor a cappella von Johann Sebastian Bach

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, denn wir wissen nicht, was wir beten sollen, wie sich's gebühret.

Fuge (fünfstimmig): Sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste mit unaussprechlichem Seufzen.

Doppelfuge: Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn sei, denn er vertritt die Heiligen, nachdem es Gott gefället.

Choral: Du heilige Brunst, süßer Trost, nun hilf uns fröhlich und getröst in deinem Dienst beständig bleiben, die Trübsal uns nicht abtreiben.

O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' und stärk' des Fleisches Blödigkeit, daß wir hier ritterlich ringen, durch Tod und Leben zu dir dringen. Halleluja!

Gemeinde: Du heiliges Licht, edler Hort, laß uns leuchten des Lebens Wort und lehr' uns Gott recht erkennen, von Herzen Vater ihn nennen. O Herr, behüt vor fremder Lehr', daß wir nicht Meister suchen mehr, denn Jesum Christ mit rechtem Glauben und ihm aus ganzer Macht vertrauen. Halleluja, Halleluja. (Martin Luther, † 1546)

Eingangsspruch: Liturg: Herr, höre meine Stimme, wenn ich rufe.
Gemeinde: Sei mir gnädig und erhöre mich.

KYRIE (Bitttruf): Liturg: Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison (aus Luthers „Deutscher Messe“) im Wechsel mit dem Chor: „Kyrie“ von J. Chr. Altnikol († 1759).

GLORIA (Lobpreis): Liturg: Gloria in excelsis Deo (Ehre sei Gott in der Höhe).

Gemeinde: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'.

Salutatio (Gruß): Liturg: Dominus vobiscum (Der Herr sei mit euch).
Chor: Et cum spiritu tuo (Und mit deinem Geiste).

Collecta (Cebet). Chor: Amen.

Evangelium*. Chor: Gloria tibi, domine (Ehre sei dir, o Herr).

Gemeinde: CREDO (Glaubensbekenntnis). Wir glauben all' an einen Gott.

Es wird gebeten, ausliegende Notenzettel zu benutzen und kräftig mitzusingen.

* Zu diesem Evangelium schuf Bach die folgende Kantate