

VORTRAGSFOLGE

Johann Georg Pisendel

(geboren 26. Dezember 1687 zu Kadolzburg — gestorben 25. November 1755 in Dresden)

Quattuor in c-moll („Eine Huldigung für Johann Sebastian Bach“) für Streichquartett mit Cembalo (Bearbeitung von F. Müller)

Kammerorchesterwerke von Johann Sebastian Bach (1685—1750)

3. Brandenburgisches Konzert in G-dur für drei Violinen, drei Violen, drei Violoncelli, Kontrabaß und Cembalo

I. Allegro moderato, II. Adagio, III. Allegro

Frühlingskantate Nr. 202 „Weichet nur, betrübte Schatten“, für Sopran, Kammerorchester mit Cembalo

- I. Arie (Adagio—Andante—Adagio): Weichet nur, betrübte Schatten, Frost und Winde, geht zur Ruh'! Florens Lust will der Brust nichts als frohes Glück verstatten, denn sie trägt Blumen zu.
- II. Rezitativ: Die Welt wird wieder neu, auf Bergen und in Gründen will sich die Anmut doppelt schön verbinden, der Tag ist von der Kälte frei.
- III. Arie: Phöbus eilt mit schnellen Pferden durch die neugeborne Welt. Ja, weil sie ihm wohlgefällt, will er selbst ein Buhler werden.
- IV. Rezitativ: Drum such auch Amor sein Vergnügen, wenn Purpur in den Wiesen lacht, wenn Florens Pracht sich herrlich macht, und wenn in seinem Reich, den schönen Blumen gleich, auch Herzen feurig siegen.
- V. Arie: Wenn die Frühlingslüfte streichen und durch bunte Felder wehn, pflegt auch Amor auszuschleichen, um nach seinem Schmuck zu sehn; welcher, glaubt man, dieser ist: daß ein Herz das andre küßt.
- VI. Rezitativ: Und dieses ist das Glück, daß durch ein hohes Gunstgeschicke zwei Seelen einen Schmuck erlanget, an dem viel Heil und Segen pranget.
- VII. Arie: Sich üben im Lieben, in Scherzen sich herzen ist besser als Florens vergängliche Lust. Hier quellen die Wellen, hier lachen und wachen die siegenden Palmen auf Lippen und Brust.
- VIII. Rezitativ: So sei das Band der keuschen Liebe, verlobte zwei, vom Unbestand des Wechsels frei. Kein jäher Fall noch Donnerknall erschrecke die verliebten Triebe!
- IX. Gavotte: Sehet in Zufriedenheit tausend helle Wohlfahrtstage, daß bald bei der Folgezeit eure Liebe Blumen trage.

Pause

Präludium und Fuge in a-moll für Cembalo

5. Brandenburgisches Konzert in D-dur für Cembalo, Flöte, Violine, Streichorchester

I. Allegro (Cadenza il Cembalo), II. Affettuoso, III. Allegro