

Vortragssfolge

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sinfonie Nr. 8 in B-dur

Adagio-Allegro / Adagio cantabile / Menuetto-Allegro / Finale-Presto

TÄNZE AUS GALANTER ZEIT

Choreographie und Einstudierung: VALERIA KRATINA

Musik von GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Der Gastgeber: Robert Mayer / Seine Gemahlin: Eva Allerdig / Die Komödianten: Zerbinetta: Thea Weis / Harlekin: Veith Büchel / Gilles: Heinz Dittrich / Die vornehme Gesellschaft: Gerda Petzold, Alice Janda, Hilde Griesbach, Eva Reismann, Dorle Fleischer, Elli Styskal, Christa Berbner, Marianne Tübel / Schäfer und Schäferinnen: Linnie Ferrick, Egon Böhm, Ella Sklenka, Charlotte Rosner, Hedi Sturm, Ruth Lubsch / Diener: Eva Czwordon, Ruth Fabian, Elfriede Grohmann

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sinfonie Nr. 41 in C-dur, Jupiter (K.V. 551)

Allegro vivace / Andante cantabile / Menuetto-Allegretto / Molto Allegro



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie