

Zwinger-Serenaden der Dresdner Philharmonie



07.06.1967



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

Zweite Serenade

Sonnabend, den 7. Juni 1941, 19.30 Uhr

Mitwirkung:

BALLETT DER STAATSOPER DRESDEN

Musikalische Leitung:

ERNST RICHTER



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

Vortragssfolge

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sinfonie Nr. 8 in B-dur

Adagio-Allegro / Adagio cantabile / Menuetto-Allegro / Finale-Presto

TÄNZE AUS GALANTER ZEIT

Choreographie und Einstudierung: VALERIA KRATINA

Musik von GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Der Gastgeber: Robert Mayer / Seine Gemahlin: Eva Allerdig / Die Komödianten: Zerbinetta: Thea Weis / Harlekin: Veith Büchel / Gilles: Heinz Dittrich / Die vornehme Gesellschaft: Gerda Petzold, Alice Janda, Hilde Griesbach, Eva Reismann, Dorle Fleischer, Elli Styskal, Christa Berbner, Marianne Tübel / Schäfer und Schäferinnen: Linnie Ferrick, Egon Böhm, Ella Sklenka, Charlotte Rosner, Hedi Sturm, Ruth Lubsch / Diener: Eva Czwordon, Ruth Fabian, Elfriede Grohmann

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sinfonie Nr. 41 in C-dur, Jupiter (K.V. 551)

Allegro vivace / Andante cantabile / Menuetto-Allegretto / Molto Allegro



Nächste Zwinger-Serenade

Sonnabend, den 14. Juni 1941, 19.30 Uhr

Leitung:

PROF. RUDOLF MAUERSBERGER

Mitwirkung:

KREUZCHOR

Werke von Händel, Gastoldi, Vecchi, Bach, Adam, Mozart

Preis 20 Pfennig

M/0252



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie