

Zugunsten des Kriegs-Winterhilfswerkes 1941/1942

MUSIK
und
LAUNE

Dienstag, den 17. Februar 1942, im Gewerbehaus

*

NSKK.-Motorsturm 8/M 33

Dresden-Blasewitz, Schillerplatz 2

Es zeichnen:

für die Organisation: NSKK.-Sturmführer Albert Fuchs
für die Propaganda: NSKK.-Rottenführer Wolfgang Richter
für die künstlerische Leitung: NSKK.-Sturmmann W. Hecker

Preis 20 Pfennige

Unsere Mitwirkenden -

und welche Künste sie entfalten

1) Opernsängerin **Gertrud Rothenburger** (Karlsbad)
singt mit ihrer entzückenden Sopranstimme eine Arie
und anderes Butterfly

4) Kammersänger **Kurt Böhme** (Staatsoper)
— bei seinem Gesang „fühlt man erst recht des Basses
Grundgewalt“

Pianist **Hermann Werner Finke**
glänzt mit einem virtuosen Klaviersolo

2) Opernsänger **Philipp Rasp** (Staatsoper)
hat sich für seinen strahlenden Tenor einige Opern-
arien ausgewählt

Sabine Naundorff
legt mit ihren munteren Mädchen wirbelnde Step-
tänze hin

7) **Das Sachsenquartett** (Staatsoper)
singt harmonisch-melodisch, — doch was, das hat es
nicht verraten

Erik Schumann (Konservatorium)
wird uns noch im Film begegnen, heute aber trägt er
Heiteres persönlich vor

3) Solotanzpaar *Hilde Schlieben-Gino Neppach*

(*Staatsoper*)

tanzen — tanzen — tanzen, slawisch, klassisch,
auf jeden Fall: Erstklassig

Boorah

Opernsänger Karl Wessely (Staatsoper)

8) — noch ein Sänger, noch ein Tenor, noch ein großer
Genuß für Sie

Beatrix Laqua (Konservatorium)

ein Mädchen mit silbernem Sopran, das Sie noch nicht
kennen, das Ihnen aber bestimmt gefallen wird

Kapellmeister Rolf Schroeder (Staatsoper)

begleitet alle Gesänge mit Takt am Flügel

Gerold Schirmer (Konservatorium)

ein junger Mann aus Wien, der nett zu plaudern weiß
und die Ansage besorgt

Die Unterhaltungskapelle (Konservatorium)

spielt flott auf, sobald sie an der Reihe ist

*Wir hoffen, daß Ihnen der Abend gut gefällt und Sie
ihn noch lange in bester Erinnerung behalten werden!
Auch das Kriegs-WHW. dankt Ihnen für Ihr Kommen*

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

M/0413