

Beschwingte Musik

6. (letztes) Konzert. Donnerstag, den 19. März 1942, 19 Uhr, im Gewerbehaus, Ostra-Allee 13

Leitung:

ERICH SEIDLER

Solistin:

ELISABETH REICHELT

VORTRAGSFOLGE

CARL MARIA VON WEBER

Ouvertüre zur Oper „Oberon“

OTTO NICOLAI

Arie der Frau Fluth aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

JOHANNES BRAHMS

Variationen über ein Thema von Haydn, Opus 56

PAUSE

WALTER STÖVER

Burleske (Erstaufführung für Dresden)

JOHANN STRAUSS

Frühlingsstimmenwalzer

GEORGES BIZET

II. L'Arlésienne Suite

Pastorale / Intermezzo / Menuett / Farandole

Voranzeige: Mittwoch, den 8. April 1942, 19 Uhr, im Gewerbehaus, Ostra-Allee 13

10. (letztes) Anrechtskonzert, Leitung: Paul van Kempen, Solisten: Helene Fahrni, Karl Schmitt-Walter

Brahms: REQUIEM