

VORTRAGSFOLGE

JOHANN ADOLF HASSE (1699–1783)

Ouvertüre zu Piramo e Tisbe

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710–1736)

Ariette „Se tum' ami“

ANTONIO LOTTI (1667–1740)

Ariette „Pur dicesti“

PHILIPP EMANUEL BACH (1714–1788)

Sinfonie F-Dur

Allegro di molto / Larghetto / Presto

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714–1787)

Arie „O del mio dolce Ardor“ aus „Paris und Helena“

Ballettmusik aus „Don Juan“

Preis 10 Pfennig



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie