

VORTRAGSFOLGE

JOHANNES PAUL THILMAN

„Ich wollt', daß ich daheime wär“

Thema, Variationen und Finale für Orchester (Weise 1430)

- Thema: Sehr breit und getragen
1. Variation: Ruhig, fließend
2. Variation: Sehr lebhaft
3. Variation: Lebhaft und leicht
4. Variation: Sehr langsam und ausdrucksvoll
5. Variation: Stürmisch, lebendig
6. Variation: Lustig. Nicht zu schnell
Finale

EUGEN D'ALBERT

Konzert h-moll in einem Satz für Klavier und Orchester, Opus 2

Mäßig / Langsam mit Empfindung / Mäßig / Kadenz / Finale (Scherzento)

PAUSE

HANS PFITZNER

Sinfonie cis-moll, Opus 36 a

Moderato, ziemlich ruhig / Sehr schnell / Langsam, ausdrucksvoll
Ziemlich schnell (Allegro)

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg. Alleinvertreter: R. Stolzenberg, Dresden A, Johann-Georgen-Allee

Voranzeige: Donnerstag, den 18. Juni, 19 Uhr, Gewerbehau, Ostra-Allee

MOZART-BEETHOVEN-ZYKLUS 6. Konzert

Leitung: **Paul van Kempen** Solist: **Erik Then-Bergh**

Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur / Beethoven: Klavierkonzert G-Dur
Mozart: Eine kleine Nachtmusik

Das 7. Konzert Mozart-Beethoven-Zyklus mit Georg Kulenkampff als Solisten wurde vom 25. Juni auf Mittwoch, den 24. Juni, vorverlegt.