

Montag, den 13. Juli 1942, 19 Uhr, Gewerbehau, Dresden A 1, Ostra-Allee 13

SOLISTEN-KONZERT  
mit der Dresdner Philharmonie

Leitung: Ferdinand Leitner

30 J.

Motette: Exultate jubilate, KV. 165, für Sopran und Orchester. . . . . W. A. Mozart

Arie: Exultate - Recitativ / Arie: Tu virginum - Alleluja

*Trude-Maria Schnell*

Klavierkonzert a-moll, op. 54 . . . . . Robert Schumann

Allegro affettuoso / Andantino grazioso / Allegro vivace

*Erika Simang*

Drei Lieder mit Orchester . . . . . Hugo Wolf

Verborgtheit (Mörrike)\* / In der Frühe (Mörrike) / Der Freund (Eichendorff)\*

\* Instrumentiert von Günter Raphael

*Hertha Kalcher*

PAUSE

Klavierkonzert Es-dur . . . . . Franz Liszt

Allegro maestoso / Quasi adagio / Allegretto vivace / Allegro animato / Allegro  
marziale animato / Più mosso ma non troppo

*Liselotte Neuwirth*

An die Hoffnung (Hölderlin) für eine Altstimme und Orchester, op. 124 . Max Reger

*Hertha Böhme*

→ später Frau Götter!

Sinfonische Variationen für Klavier und Orchester . . . . . César Franck

*Angela Janowski*

Die Solisten wurden aus den Meisterkursen von Kammersänger Schmitt-Walter, Conrad Hansen  
und Ferdinand Leitner ausgewählt

Steinway-Flügel der Firma Richard Stolzenberg, Dresden A 1

10 Pfennig