

Montag, den 13. Juli 1942, 19 Uhr, Gewerbehau, Dresden A 1, Ostra-Allee 13

SOLISTEN-KONZERT
mit der Dresdner Philharmonie

Leitung: Ferdinand Leitner

30 J.

Motette: Exultate jubilate, KV. 165, für Sopran und Orchester W. A. Mozart

Arie: Exultate - Recitativ / Arie: Tu virginum - Alleluja

Trude-Maria Schnell

Klavierkonzert a-moll, op. 54 Robert Schumann

Allegro affettuoso / Andantino grazioso / Allegro vivace

Erika Simang

Drei Lieder mit Orchester Hugo Wolf

Verborgenheit (Mörike)* / In der Frühe (Mörike) / Der Freund (Eichendorff)*

* Instrumentiert von Günter Raphael

Hertha Kalcher

PAUSE

Klavierkonzert Es-dur Franz Liszt

Allegro maestoso / Quasi adagio / Allegretto vivace / Allegro animato / Allegro
marziale animato / Più mosso ma non troppo

Liselotte Neuswirth

An die Hoffnung (Hölderlin) für eine Altstimme und Orchester, op. 124 . Max Reger

Hertha Böhme

→ später Frau Götter!

Sinfonische Variationen für Klavier und Orchester César Franck

Angela Janowski

Die Solisten wurden aus den Meisterkursen von Kammersänger Schmitt-Walter, Conrad Hansen
und Ferdinand Leitner ausgewählt

Steinway-Flügel der Firma Richard Stolzenberg, Dresden A 1

10 Pfennig

SEMINAR FÜR
PRIVATMUSIKERZIEHER
am
KONSERVATORIUM DER LANDESHAUPTSTADT
DRESDEN

Umfassende Berufsausbildung nach neuzeitlichen Erziehungsgrundsätzen. Aufgenommen werden Schüler und Schülerinnen vom 17. Lebensjahr ab, die Privatmusikerzieher werden wollen.

Die Ausbildung erstreckt sich auf folgende Lehrfächer:

1. Hauptfach	Volksliedkunde
2. Hauptfach	Vomblattspiel
Musiklehre	und vierhändiges Spiel
Musikkunde	Rhythmische Musikerziehung
Gehörbildung	Chorgemeinschaft
Formenlehre	Unterrichtsanweisung in der
Singkreis und Dirigierübungen	Übungsschule

Nach erfolgreichem Studium wird das Reifezeugnis der Staatlichen Musiklehrerprüfung erteilt

Nächster Eintrittstermin: 1. Oktober 1942

Anmeldungen bis spätestens 10. September 1942

Weitere Auskünfte durch die Direktion des Konservatoriums, Dresden A 1, Seidnitzer Platz 6