

VORTRAGS F O L G E

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Ouvertüre im italienischen Stil (Sinfonia in einem Satz) in G-Dur, KV. 318 (komponiert 1779)

Aus der Oper „Figaros Hochzeit“

Rezitativ und Arie der Susanne (Endlich naht sich die Stunde)

Canzonetta des Cherubin (Ihr, die ihr Triebe)

Ballettmusik zur Oper „Idomeneo“, KV. 367

Gavotte - Introduction und Chaconne

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Rezitativ und Arie aus „Die Jahreszeiten“ (Willkommen jetzt)

Sinfonie Nr. 12 in B-Dur

Largo - Allegro vivace - Adagio - Menuetto. Trio - Finale. Presto.

Preis 10 Pfennig



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie