

## 2. Anrechtskonzert

DER DRESDNER PHILHARMONIKER

Mittwoch, 28. Oktober 1942, 19 Uhr, im Gewerbehaus, Dresden A 1, Ostra-Allee 13

Gastdirigent: **Eugen Jochum**

Solist: **Géza Anda**

---

RUDOLF MENGELBERG

Sinfonische Elegie, opus 9

JOHANNES BRAHMS

Konzert für Klavier in B-Dur

Allegro non troppo – Allegro appassionato – Andante – Allegretto gracioso

P a u s e

MAX R E G E R

Variationen und Fuge für großes Orchester über ein Thema von Adolf Hiller

Thema: Andante

1. Variation: Andante
  2. Variation: Allegretto con grazia
  3. Variation: Vivace
  4. Variation: Roco vivace
  5. Variation: Andante sostenuto
  6. Variation: Tempo di Minuetto
  7. Variation: Presto
  8. Variation: Andante con moto
  9. Variation: Allegro con spirito
  10. Variation: Allegro appassionato
  11. Variation: Andante con spirito
- Fuge: Allegro moderato

*Konzertflügel Steinway & Sons aus dem Magazin R. Stolzenberg, Dresden A, Johann-Georgen-Allee 13*

---

Voranzeigen:

Mittwoch, 11. November 1942, 19 Uhr, Gewerbehaus

**3. Anrechtskonzert (Kleines Anrecht I)**

Gastdirigent: **Carl Schuricht** · Solist: **Georg Kulenkampff**

Hamann: Sinf. Impressionen; Pfitzner: Violinkonzert; Schumann: Sinfonie Nr. 2. C-Dur

---

Donnerstag, 5. November 1942, 19 Uhr, Gewerbehaus

**Beschwingte Musik, 1. Konzert**

Leitung: **Erich Schneider** · Solisten: **Bernhard Hamann, Josef Gauglitz**

Mozart: Ouv. Der Schauspieldirektor; Mozart: Konzertante Sinfonie

Brahms: Serenade für großes Orchester D-Dur

**Verdunkle sorgfältig! Verdunklungssünder sind schadenersatzpflichtig!**