

DRESDNER PHILHARMONIE

Mittwoch, den 2. Dezember 1942, 19 Uhr, Gewerbehäus

Beschwingte Musik

2. Konzert:

Balladen, Suiten und Ballettmusiken

Leitung: Staatskapellmeister **Wilhelm Franz Reuss**

Solist: **Richard Capellmann**

-
- | | |
|---------------------------|---|
| EDVARD GRIEG | Lyrische Suite für Orchester
Hirtenknabe · Norwegischer Bauernmarsch · Notturmo ·
Zug der Zwerge |
| CARL LOEWE | Drei Balladen mit Klavierbegleitung
Prinz Eugen, der edle Ritter · Odins Meeresritt ·
Archibald Douglas
<i>Am Flügel: Renate Posegga-Baum</i> |
| ANTON DVOŘAK | Suite, Opus 39
Pastorale · Polka · Furiant |
| ERNST VON DOHNANYI | Hochzeitswalzer aus der Ballett-Pantomime „Der
Schleier der Pierrette“

P a u s e |
| GEORG VOLLERTHUN | Ballettmusik aus der Oper „Das königliche Opfer“
Sarabande (Huldigung an die gekrönten Häupter) ·
Gigue (Kampfspiele) · Gavotte · Walzer
Uraufführung im Konzertsaal |
| OTTORINO RESPIGHI | Rossiniana-Suite
Capri e Taormina (Barcarole und Siciliana) · Klage ·
Intermezzo · Tarantella (mit vorbeiziehender Prozession) |

Konzertflügel Steinway & Sons, Hamburg. Alleinvertreter Rich. Stolzenberg, Dresden, Johann-Georgen-Allee 13

Voranzeige:

Dienstag, 9. Februar 1943 Beschwingte Musik, 3. Konzert · Deutsch-italienischer Opernabend

Leitung: **Theodor Blumer**

Verdunkle sorgfältig!

Verdunklungssünder sind schadenersatzpflichtig!