

# 6. Anrechtskonzert

DER DRESDNER PHILHARMONIKER

Mittwoch, 16. Dezember 1942, 19 Uhr, Gewerbehaus

Gastdirigent:

Solistin:

**Willem Mengelberg**    **Amalie Merz-Tunner**

---

LUIGI CHERUBINI

Ouvertüre „Anacreon“

RICHARD WAGNER

Fünf Lieder nach Gedichten von Mathilde Wesendonck  
(komponiert 1857/58 in Zürich)  
Der Engel . Steh still . Im Treibhaus . Schmerzen . Träume

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 1 in C-Dur, Opus 21  
Adagio molto – Allegro con brio . Andante cantabile . Menuetto  
Adagio – Allegro molto e vivace

P a u s e

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 3 in F-Dur, Opus 90  
Allegro con brio . Andante . Poco Allegretto . Allegro

---

Voranzeigen:

## 2. Sonderkonzert

Mittwoch, 30. Dezember 1942, 19 Uhr, Gewerbehaus  
Gastdirigent: Kurt Eichhorn . Solist: Jan Dahmen  
Weber: Ouvertüre zu „Oberon“ . Beethoven: Violinkonzert  
Dvorak: 5. Sinfonie „Aus der neuen Welt“

---

## 7. Anrechtskonzert (Kleines Anrecht II)

Mittwoch, 6. Januar 1943, 19 Uhr, Gewerbehaus  
Gastdirigent: Vittorio Gui, Florenz  
Brahms: 4. Sinfonie . Frescobaldi: Vier Stücke  
C. Franck-Gui: Präludium, Arie und Finale . Rossini: Ouvertüre „Der Barbier von Sevilla“

---

**Verdunkle sorgfältig! Verdunklungssünder sind schadenersatzpflichtig!**