

7. Anrechtskonzert

DER DRESDNER PHILHARMONIKER

Mittwoch, 6. Januar 1943, 19 Uhr, Gewerbehaus

Gastdirigent: **VITTORIO GUI** Florenz

JOHANNES BRAHMS

Sinfonie Nr. 4, e-moll, Werk 98

Allegro non troppo / Andante moderato / Allegro giocoso / Allegro energico e passionato

P a u s e

GIROLAMO FRESCOBALDI

Vier Stücke (Bearbeitet von G. F. Ghedini)

Toccata / Canzone / Adagio religioso / Allegro molto moderato

CÄSAR FRANCK-GUI

Präludium, Aria und Finale

Präludium: Allegro moderato e maestoso

Aria: Lento

Finale: Allegro agitato

GIOACCHINO ROSSINI

Ouvertüre zur Oper „Der Barbier von Sevilla“

Voranzeigen:

Mittwoch, 20. Januar 1943, 19 Uhr, Gewerbehaus

3. Sonderkonzert

Gastdirigent: **Gustav Classens**

Solisten: **Bernhard Hamann, Wilhelm Posegga**

R. Strauß: Don Juan, Sinf. Dichtung . Brahms: Doppelkonzert, Haydn-Variationen

Reger: Böcklin-Suite

Mittwoch, 27. Januar 1943, 19 Uhr, Gewerbehaus

8. Anrechtskonzert

Gastdirigent: **Kurt Eichhorn** / Solist: **Bernhard Hamann**

W. Petersen: Sinf. Variationen . Bruch: Violinkonzert g-moll . R. Strauß: Till Eulenspiegel

Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!

Max Mümmeler
Kammervirtuos
Dresden A. 20
Lodwitzer Str. 3