

3. Sonderkonzert

DER DRESDNER PHILHARMONIKER

Mittwoch, 20. Januar 1943, 19 Uhr, Gewerbehaus

Gastdirigent: **Gustav Classens**

Solisten: **Bernhard Hamann / Wilhelm Posegga**

RICHARD STRAUSS

Don Juan, Sinfonische Dichtung nach Nicolaus Lenau
für großes Orchester, op. 20

JOHANNES BRAHMS

Konzert für Violine und Violoncello, op. 102
Allegro, Andante, Vivace non troppo

P a u s e

JOHANNES BRAHMS

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn in B-dur, op. 56 a

MAX REGER

Vier Tondichtungen für großes Orchester nach Bildern von Arnold Böcklin, op. 128

- a) Der geigende Eremit (Molto sostenuto)
- b) Im Spiel der Wellen (Vivace - Tranquillo)
- c) Die Toteninsel (Molto sostenuto)
- d) Bacchanal (Vivace)

Voranzeigen:

8. Anrechtskonzert, Mittwoch, 27. Januar 1943, 19 Uhr, Gewerbehaus

Gastdirigent: **Kurt Eichhorn** / Solist: **Bernhard Hamann**

Petersen: Sinfonische Variationen (Uraufführung); Bruch: Violinkonzert g-moll:

R. Strauß: Till Eulenspiegel

3. Konzert „Beschwingte Musik“

Dienstag, 9. Februar 1943, 19 Uhr, Gewerbehaus

Gastdirigent: **Theodor Blumer** / Solistin: **Vera Littner** - „Deutsch-italienischer Opernabend“

Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!

Preis 20 Pfennig

M/0252

Max Münzner
Kammervirtuos
Dresden A. 20
Lockwitzer Str. 3