

# 10. Anrechtskonzert

DER DRESDNER PHILHARMONIKER

Mittwoch, 17. Februar 1943, 18 Uhr, Gewerbehaus, Ostra-Allee 13

Gastdirigent: **Bernardino Molinari**

OTTORINO RESPIGHI

Gli Uccelli, Suite für Orchester

Preludio . Allegro moderato – La Colomba . Andante espressivo – La Gallina . Allegro  
L'Usignuolo . Andante mosso – Il Guccoù . Allegro

JOSEF HAYDN

Sinfonie Nr. 88 (13) in G-Dur

Adagio . Allegro – Largo – Menuetto – Finale . Allegro con spirito

P a u s e

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 6 in F-Dur (Pastorale) op. 68

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)  
Szene am Bach (Andante molto moto) – Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)  
Gewitter, Sturm (Allegro)

Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

GIUSEPPE VERDI

Ouvertüre „Sizilianische Vesper“

Voranzeigen:

Mittwoch, 24. Februar 1943, 18 Uhr, Gewerbehaus

4. Konzert Beschwingte Musik „Berühmte Tänze“ – Leitung: Arthur von Freymann  
Weber: Aufforderung zum Tanz; Blumer: Sinf. Variationen über einen Bauerntanz  
Kodály: Tänze aus Galanta; Brahms: Ungarische Tänze  
Joseph Strauß: Dynamidenwalzer; Dvorák: Slawische Tänze.

Sonntag, 14. März 1943, 18 Uhr, Gewerbehaus

II. Anrechtskonzert . Brahms: Ein deutsches Requiem

Leitung: Kurt Eichhorn . Solisten: Uta Graf – Karl Schmitt-Walter  
Mitwirkung: Der gemischte Chor des Dresdner Lehrergesangsvereins

**Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!**

Gelöste Karten für das ausgefallene Konzert am 3. Februar  
werden bis 1. März zurückgenommen.