

KONSERVATORIUM DER LANDESHAUPTSTADT DRESDEN
AKADEMIE FÜR MUSIK, THEATER UND TANZ

Sonnabend, 27. Februar 1943, 19 Uhr
großer Saal, Gewerbehauus

3. KONZERT DER CHORGEMEINSCHAFT
MIT DER DRESDNER PHILHARMONIE

REQUIEM

für 4 Solostimmen, gemischten Chor und Orchester

VON GIUSEPPE VERDI

Solisten:

Ljuba Welitsch, Ruth Lange, Günter Treptow, Sven Nilsson

Leitung:

Dr. Walther Meyer-Giesow

REQUIEM — DIES IRAE — TUBA MIRUM
LIBER SCRIPTUS — QUID SUM MISER
REX TREMENDAE — RECORDARE — INGEMISCO
CONFUTATIS — LACRYMOSA — OFFERTORIO
SANCTUS — AGNUS DEI — LUX AETERNA
LIBERA ME

Ende gegen 21 Uhr

KONSERVATORIUM DER
LANDESHAUPTSTADT DRESDEN
AKADEMIE FÜR MUSIK, THEATER UND TANZ

Vollständige Berufsausbildung auf allen Gebieten der Musik, des Theaters und des Tanzes bis zur höchsten künstlerischen Reife. Orchesterschule / Kammermusik-
klassen / Chorschule / Chor-meisterschule / Dirigenten-
schule / Seminar für Privatmusikerzieher / Abteilung
Schulmusik / Ausbildungsschule für Berufsschul-
pflichtige / Opernschule / Opernchorschule / Schau-
spielschule / Abteilung Tanz für Bühnentänzer und
tänzerische Lehrberufe.

Prospekt und Auskunft durch die Direktion des
Konservatoriums, Dresden A 1, Seidnitzer Platz 6

ANMELDUNGEN JETZT!

2. Vortrag der Vortragsreihe „Neue Oper 1943“

Sonnabend, den 6. März, 19 Uhr, kleiner Saal Gewerbehaus:

Dr. Karl Laux, Dozent für Musikgeschichte, spricht über
Anton Dvoráks Oper

„DER JAKOBINER“

VERDUNKLE SORGFÄLTIG
LICHT IST DAS SICHERSTE BOMBENZIEL!