

- Vorspiel zum Singspiel „Die Winzerkönigin“ . . . W. Czernik
Die Dresdner Philharmonie
- Duett aus dem gleichnamigen Singspiel W. Czernik
Elisabeth Reichelt und Karl Wessely
- Heiteres Lessing, Busch, Roth
Paul Hoffmann
- Konzertbearbeitung für zwei Klaviere
„An der schönen blauen Donau“ . Joh. Strauß
Willy Czernik und Herbert Wüsthoff
- Aus der Operette „Der Vogelhändler“
„Als mein Ahnerl zwanzig Jahr“ . C. Zeller
Karl Wessely und das Zimmermann-Quartett
- Italienische Serenade K. Werley
Karl Wessely und das Zimmermann-Quartett
- Duett a. d. Oper „Die verkaufte Braut“ Fr. Smetana
Karl Wessely und Kurt Böhme
- Tarantella „Chi sa?“ W. Czernik
Die Dresdner Philharmonie



Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!

M 0238