

KONZERT

zugunsten des Kriegshilfswerkes für das Deutsche Rote Kreuz

Sonntag, den 16. Mai 1943, 19 Uhr im Gewerbehaus

AUSFÜHRENDE:

Die Dresdner Philharmonie

Leitung: Willy Czernik, 1. Kapellmeister der Staatsoper

Die Solisten der Sächsischen Staatstheater

Kammersängerin Inger Karén, Opernsängerin Elisabeth Reichelt, Kammer-
sänger Kurt Böhme, Staatsschauspieler Paul Hoffmann, Opernsänger
Karl Wessely, Konzertmeister Gottfried Lucke, Das Zimmermann-Quartett
und an zwei Flügeln Willy Czernik und Herbert Wüsthoff

VORTRAGSFOLGE:

Ouvertüre: „Die Geschöpfe des Prometheus“ . L.v. Beethoven
Die Dresdner Philharmonie

Konzertarie „Schon lacht der holde Frühling“ W. A. Mozart
Elisabeth Reichelt

3 kleine Liebesbriefe . Goethe, Mozart, Christoph Lichtenberg
Paul Hoffmann

Konzert D-dur (in einem Satz) f. Violine u. Orchester Paganini
Solist: Gottfried Lucke – Die Dresdner Philharmonie

Zwei Lieder mit Orchester „Ein Schwan“ . . . } Edv. Grieg
„Monte pincio“ . . . }
Inger Karén

Sinfonische Etüde für zwei Klaviere R. Schumann
Willy Czernik u. Herbert Wüsthoff

Arie des Philipp a. d. Oper „Don Carlos“ G. Verdi
Kurt Böhme

Slavischer Tanz Nr. 8 A. Dvorak
Die Dresdner Philharmonie

PAUSE

Bitte wenden!

- Vorspiel zum Singspiel „Die Winzerkönigin“ . . . W. Czernik
Die Dresdner Philharmonie
- Duett aus dem gleichnamigen Singspiel W. Czernik
Elisabeth Reichelt und Karl Wessely
- Heiteres Lessing, Busch, Roth
Paul Hoffmann
- Konzertbearbeitung für zwei Klaviere
„An der schönen blauen Donau“ . Joh. Strauß
Willy Czernik und Herbert Wüsthoff
- Aus der Operette „Der Vogelhändler“
„Als mein Ahnerl zwanzig Jahr“ . C. Zeller
Karl Wessely und das Zimmermann-Quartett
- Italienische Serenade K. Werley
Karl Wessely und das Zimmermann-Quartett
- Duett a. d. Oper „Die verkaufte Braut“ Fr. Smetana
Karl Wessely und Kurt Böhme
- Tarantella „Chi sa?“ W. Czernik
Die Dresdner Philharmonie



Verdunkle sorgfältig! Licht ist das sicherste Bombenziel!

M 0238