

VORTRAGSFOLGE

FRANCESCO GEMINIANI (1667 – 1762)

Concerto grosso Nr. 3, e-moll, Opus 3
Adagio e staccato. Allegro – Adagio – Allegro

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Sinfonie Nr. 86, D-Dur, (Londoner)
Adagio. Allegro spiritoso – Capriccio. Largo – Menuetto
Allegretto – Finale. Allegro con spirito

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Serenade Nr. 6 (Serenata notturna) für zwei kleine Orchester und zwei Soloviolenen, Köch. V. 239
Marcia. Maestoso – Menuetto – Rondo. Allegretto

Soloviolenen: Bernhard Hamann, Arthur von Freyermann

Sinfonie Nr. 34, C-Dur, Köch. V. 338 – Allegro vivace – Andante di molto – Finale. Allegro vivace

Voranzeige: Sonnabend, den 5. Juni 1943, 19.30 Uhr

Zwinger-Serenade! Ausführende: Orchester vom Theater des Volkes. Leitung: Kurt Eichhorn
Solisten: Ingeborg Eschbach (Sopran) und Alois Mayer

Preis 10 Pfennig

M/0252



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie