

II. TAG:

Sonntag, den 27. Juni 1943, abends 19.30 Uhr, in der Neustädter Kirche

Johann Sebastian Bach

Toccata, Adagio und Fuge C - dur für Orgel
(Band III Nr. 8)

Kantate Nr. 169 „Gott soll allein mein Herze haben“
für Alt, konzertierende Orgel und Orchester
(Oboen, Fagott, Streicher, Cembalo)

Triosonate d - moll
(Band I Nr. 3) *Andante, Adagio e dolce, Vivace*

Suite Nr. 1 G - dur für Violoncello allein
Präludium, Allemande, Courante, Sarabande, Menuetto I - Menuetto II, Gigue

Passacaglia c - moll für Orgel
(Band I)



Ausführend:

Domorganist

FRITZ HEITMANN

Berlin

LORE FISCHER-NEL · ENRICO MAINARDI

Alt

Violoncello

Das Kammerorchester der Dresdner Philharmonie
Continuo: Julia Menz, Cembalo - Wilhelm Posegga, Violoncello

Leitung: FRITZ LEHMANN

