

III. TAG:

Montag, den 28. Juni 1943, abends 19.30 Uhr, im Konzerthaus

Johann Sebastian Bach

Suite (Ouvertüre) Nr. 1 C - dur für Orchester

(Oboen, Fagott, Streicher und Cembalo)

*Ouvertüre (Grave-Vivace), Courante, Gavotte I - Gavotte II, Forlane,
Menuett I - Menuett II, Bourrée I - Bourrée II, Passepied I - Passepied II*

*

Georg Philipp Telemann: Ino - Kantate für Sopran und Orchester

(Flöten, Hörner, Streicher und Cembalo)

*

Sonate Nr. 1 G - dur für Violoncello und Cembalo

Adagio, Allegro ma non tanto, Andante, Allegro moderato

Suite (Ouvertüre) Nr. 4 D - dur für Orchester

(Oboen, Fagott, Trompeten, Pauken, Streicher und Cembalo)

*Ouvertüre (Grave-Allegro), Bourrée I - Bourrée II, Gavotte,
Menuett I - Menuett II, Réjouissance*

*

Ausführend:

Das Kammerorchester der Dresdner Philharmonie

Continuocello: Wilhelm Posegga - Hohe D-Trompete: Alfons Patolla

Leitung und Cembalo: **FRITZ LEHMANN**

Solisten:

ANNELIES KUPPER · JULIA MENZ

Sopran

Cembalo

ENRICO MAINARDI

Violoncello

