

Es wird dringend gebeten, die Rasenflächen nicht zu betreten!

VORTRAGSFOLGE

MOZART-TANZSPIELE

Handlung und Inszenierung: Senta Maria

Musikalische Leitung: Arthur von Freymann

Das verrückte Tischl

PANTOMIME

(Musik zu einer Pantomime für Violinen, Viola und Baß, KV. 446. Auf Grundlage der vorhandenen ersten Violinstimme ergänzt von Prof. August Schmid-Lindner. Die Neugestaltung der Handlung erfolgte im Sinne einiger noch erhaltener szenischer Angaben von Mozart, der 1783 in Wien selbst die Rolle des Arlechino spielte.)

Personen:

Pantalone.....	Senta Bruckbauer	Arlechino, deren Liebhaber.....	Senta Maria
Columbine, sein Mündel.....	Rose-Marie Bachofen	Barlordo, ein reicher Freier.....	Erna Wabersky

Ouvertüre zur Oper „Die Entführung aus dem Serail“

Eifersucht im Serail (Le gelosie del seraglio)

BALLETT

(Musik auf Grund der in Salzburg vorhandenen gleichnamigen Manuskriptskizze ergänzt und orchestriert von August Schmid-Lindner. Bei der Neugestaltung der Handlung wurden Titel und Personen einer Beschreibung des Ballettmeisters Noverre entnommen.)

Personen:

Der junge Sultan.....	Michael Kröcher (Staatsoper München)	Zoé.....	Anniane Feller
Die drei Mädchen im fremden Garten:		Der Mohr des Sultans.....	Erna Wabersky
Zaide.....	Senta Maria	Wächter des Serails.....	Gabriele Burmester
Zaire.....	Rose-Marie Bachofen	Janitscharen, Mohren	

Das 1. und 3. Bild spielt in einem Garten vor den Toren der Stadt, das 2. Bild in einem Gemach des Serail.

Voranzeige. *Zwinger-Serenade* Sonnabend, 10. Juli 1943, 19.30 Uhr

Leitung: Erich Schneider - Solist: Willi Pretzsch / Mozart Sinfonia Es-Dur / Vivaldi: Flötenkonzert JI cartelino / Haydn: Sinfonie Es-Dur

Es wird dringend gebeten, die Rasenflächen nicht zu betreten!

Preis 10 Pfennig

Mz. 8. 703

M/0252

SLUB
Dresden

