

3. Anrechts-Konzert

DER DRESDNER PHILHARMONIKER

Mittwoch, den 3. November 1943, 18,30 Uhr, GewerbehauS

Leitung:

PAUL VAN KEMPEN

Vortragsfolge

JEAN SIBELIUS

En saga, Tondichtung für großes Orchester, Opus 9

RICHARD STRAUSS

Till Eulenspiegels lustige Streiche nach alter Schelmenweise, in Rondoform,
für großes Orchester, Opus 28

Motive zu „Till Eulenspiegel“. Es war einmal ein Schalksnarr – Namens Till Eulenspiegel – Das war ein arger Kobold – Auf zu neuen Streichen – Wartet nur, ihr Duckmäuser! – Hopp! Zu Pferde mitten durch die Marktweiber! – Mit Siebenmeilenstiefeln kneift er aus. – In einem Mauselloch versteckt! – Als Prediger verkleidet trieft er von Salbung und Moral – Doch aus der großen Zehe guckt der Schelm hervor! – Faßt ihn ob des Spottes mit der Religion doch ein heimliches Grauen an vor dem Ende – Till als Kavalier zarte Höflichkeiten mit schönen Mädchen tauschend – Sie hat's ihm wirklich angetan – Er wirbt um sie – Ein feiner Korb ist auch ein Korb! Schwört Rache zu nehmen an der ganzen Menschheit – Philisternmotiv – Nachdem er den Philistern ein paar ungeheuerliche Thesen aufgestellt, überläßt er die Verblüfften ihrem Schicksal – Große Grimasse von weitem – Tills Gassenhauer – Das Gericht – Er pfeift noch gleichgültig vor sich hin – Hinauf die Leiter – Da baumelt er, die Luft geht ihm aus, eine letzte Zuckung. Tills Sterbliches hat geendet. – Unsterblich bleibt sein Humor.

P a u s e

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 5, e-moll, Opus 67

Allegro con brio / Andante con moto / Allegro / Allegro

Voranzeigen: Mittwoch, den 24. November 1943, 18 Uhr, GewerbehauS, 4. Anrechtskonzert.

Leitung: Otto Matzerath.

Mozart: Sinf. C-Dur (Linzer); Bruckner: 4. Sinf. Es-Dur.

Donnerstag, den 18. November 1943, 18 Uhr, GewerbehauS, 1. Sonderkonzert.

Leitung: Wilhelm Rolf Heger. Solisten: Heinz Stanske, Max Spitzenberger.

Th. Berger: Legende vom Prinz Eugen; Brahms: Doppelkonzert; Dvorak: 5. Sinf. e-moll.

Verdunkle sorgfältig!

Licht ist das sicherste Bombenziel!